YAMAHA

2011

Yamaha
Home Cinema-Komponenten

AV-Receiver

Blu-ray Disc-Spieler

Lautsprecher

Home Cinema-Sets

Powered by music

RX-Vx71-Serie:
25 Jahre CINEMA DSP-Evolution

Vor 25 Jahren brachte Yamaha die außergewöhnliche CINEMA DSP-Technologie auf den Markt und eröffnete der Welt damit durchdringende, neue Dimensionen im Bereich Audio-Entertainment. Die AV-Receiver der RX-Vx71-Serie verwenden die neueste Version dieser Technologie und lässt Musik noch klarer und Filmsound dramatischer erklingen. Erweiterte, neue Bedienoberfläche sowie 3D- und HD Audio-kompatibel – Heimkino-Enthusiasten werden begeistert sein.

RX-V771 RX-V671 RX-V571 RX-V471 RX-V371

YPAO – Automatische Klangoptimierung für jeden Raum

Alle Yamaha-Modelle verfügen über die YPAO-Technologie zur Analyse von Raumakustik und Einstellung der Audioparameter für den optimalen Klang in nur wenigen Minuten. Diese Technologie ist derart genau, dass man den Eindruck gewinnt, es sei ein professioneller Installateur am Werk. Der RX-V771 verfügt über erweiterte YPAO-Klangoptimierung mit Mehrpunkteinmessung.

iPhone App zur einfachen und bequemen Bedienung

Über die Netzwerk-AV-Receiver RX-V671 und RX-V771 haben Sie die Möglichkeit, die AV Controller App zu verwenden. Sie können die App über den iTunes App Store herunterladen und das Ein- und Ausschalten sowie die Lautstärke darüber steuern, den Eingang sowie den DSP-Modus auswählen und weitere Funktionen per iPhone ausführen. Die Bedienoberflächen sind auf Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch und in weiteren Sprachen verfügbar.

USB-Digitalanschluss für iPod und iPhone am Bedienfeld

Über den USB-Port am Bedienfeld lässt sich problemlos eine Verbindung zu Ihrem iPod/iPhone herstellen. Die Geräte werden bei diesem Vorgang gleichzeitig geladen. Da das digitale Signal vom iPod/iPhone direkt auf den AV-Receiver übertragen wird, werden Störgeräusche reduziert und die Qualität verbessert.

*Der RX-V371 bietet keinen USB-Anschluss, sondern verfügt über eine Mini-Klinkenbuchse.

DIGITAL DOCKING
iPod digital connection capability.

Kompatible iPods/iPhones

Yamaha Audio und Video-Katalog 2010/2011

Weitere Yamaha AV-Produkte finden Sie in diesem Katalog.

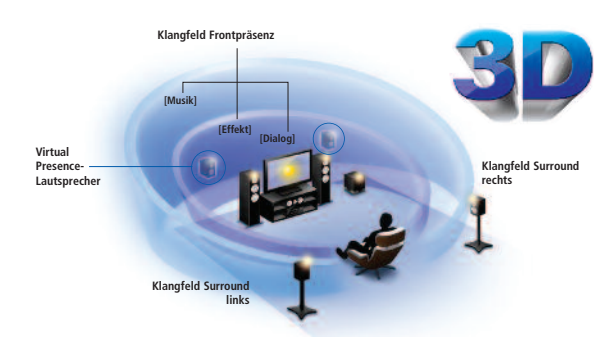
HD Audio mit CINEMA DSP 3D und Virtual Presence Speaker

Mit HD Audio-Formatdekodierung erleben Sie die volle Entfaltung sämtlicher HD Klänge. Yamahas einzigartige CINEMA DSP 3D Surround Sound-Programme erzeugen weite, hohe und dichte Klangfelder. Selbst ohne zusätzliche Presence-Lautsprecher können Sie Surround Sound im Virtual Presence Speaker-Modus genießen.

*RX-V371 verfügt über CINEMA DSP.

CINEMA DSP 3D DIGITAL

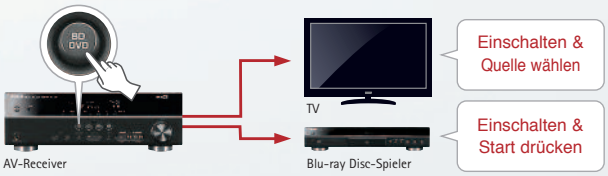
VIRTUAL Presence Speaker



HDMI CEC-Kompatibilität und SCENE-Funktion... und die Bedienung wird noch leichter!

HDMI CEC- und SCENE-Funktionen ermöglichen die Steuerung weiterer Komponenten (z. B. TVs und Blu-ray Disc™ -Spieler mit CEC-Funktion). Durch Drücken einer SCENE-Taste können Sie Receiver, TV und Blu-ray Disc™ -Spieler einschalten. Grundfunktionen der Blu-ray Disc™ -Spieler, wie Skip und Stop, lassen sich außerdem über die Fernbedienung des AV-Receivers steuern.

*Der RX-V371 ist nicht HDMI-CEC Scene kompatibel



Umweltfreundliche Elektronik mit geringem Standby Verbrauch

Der geringe Stromverbrauch von 0,1 W (1,2 W im HDMI Standby Through-Modus) im Standby-Betrieb macht Yamahas Receiver besonders umweltfreundlich. Außerdem kann ein automatisches Ausschalten nach 4, 8 oder 12 Stunden eingestellt werden. *Der Stromverbrauch des RX-V371 liegt bei 0,5 W. Der Stromverbrauch des RX-V671 und des RX-V771 liegt bei 2 W im HDMI Standby Through-Modus.

RX-Vx71-Serie im Vergleich

	RX-V371	RX-V471
Endstufe	**5-Kanal** **5 x 100 W** (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD)	**5-Kanal** **5 x 105 W** (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD)
HDMI	**4 Eingänge/1 Ausgang**	**4 Eingänge/1 Ausgang**
HDMI 3D Durchschleifen/ HDMI Audio Return Channel	●	●
HDMI CEC	●	●
CINEMA DSP	● (17 DSP Programme)	● (17 DSP 3D Programme)
Virtual Presence-Speaker	–	●
HD Audio-Formatdekodierung	●	●
Netzwerk-Anschluss (LAN)	–	–
iPhone App	–	–
Internetradio (vTuner) / Streaming / Napster*	–	–
YPAO-Klangoptimierung	●	●
USB-Digitalanschluss für iPod/iPhone-Verbindung	–	●
Bildschirmmenü	–	● (Grafisches Bildschirmmenü)
SCENE-Tasten	●	●
Dock-Support	● (YDS-12)	● (YID-W10 / YDS-12)
Fernbedienung	●	● (Vorprogrammiert)
HDMI-Hochskalierung	–	–
Zonensteuerung	–	–
Allgemein	• Compressed Music Enhancer • Burr-Brown 192 kHz/24-Bit DACs für alle Kanäle • Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,5 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 315 mm • Gewicht: 7,5 kg • USB-Anschluss MP3 & WMA kompatibel	• Low jitter PLL-Schaltungen optimieren den Klang • Direct Mode für hochwertige Klangreproduktion • Compressed Music Enhancer mit CINEMA DSP • Burr-Brown 192 kHz/24-Bit DACs für alle Kanäle • Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,1 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 363 mm • Gewicht: 8,2 kg • USB-Anschluss MP3 & WMA kompatibel

Auch in Titan lieferbar.

Auch in Titan lieferbar.

Made for iPod iPhone

DSP Surround-Programme

Movie	Standard
	Spectacle
	Sci-Fi
	Adventure
	Drama
	Mono Movie
	Sports
	Action Game
	Roleplaying Game
	Music Video
Music	Hall in Munich
	Hall in Vienna
	Chamber
	Cellar Club
	The Roxy Theatre
	The Bottom Line
	7ch Stereo*

* RX-V371, RX-V471 und RX-V571 5ch Stereo.

Optionales Zubehör für das „Plus" an Komfort

Mit Yamaha Docks nutzen Sie Ihre Lieblingsmusik ganz bequem über Ihren iPod oder Ihr iPhone. Stecken Sie Ihren iPod/Ihr iPhone in den Transmitter und los geht's!

iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

YID-W10

Wireless Dock-System für iPod/iPhone

Made for iPod iPhone

AirWired

Kabellose Bedienung via AirWired

Mit der kabellosen AirWired-Verbindung können Sie das Gerät ein- und ausschalten sowie die Lautstärke regeln. Darüber hinaus können Sie den Music Enhancer des Receivers und CINEMA DSP verwenden, um die beste Klangqualität zu erhalten.

- **Unkomprimierte kabellose Tonübertragung (Linear-PCM)**
- **Schnelle Übertragung für präzise Audio- und Video-Synchronisierung**

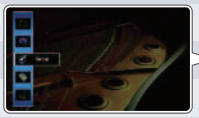
iPhone nicht im Lieferumfang enthalten.

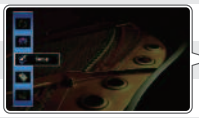
YDS-12

Universal-Dock für iPod/iPhone

Made for iPod iPhone

RX-V571	RX-V671	RX-V771
7-Kanal 7 x 105 W (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD)	7-Kanal 7 x 150 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD) Diskret aufgebauter Verstärker	7-Kanal 7 x 160 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD) Diskret aufgebauter Verstärker
6 Eingänge/1 Ausgang (1 vorn)	6 Eingänge/1 Ausgang (1 vorn)	6 Eingänge/2 Ausgänge (1 vorn) (simultan)
●	●	●
●	●	●
● (17 DSP 3D Programme)	● (17 DSP 3D Programme)	● (17 DSP 3D Programme)
●	●	●
●	●	●
–	● (DLNA 1.5)	● (DLNA 1.5)
–	●	●
–	● * napster.	● * napster.
●	●	● (Mehrpunkt-Einmessung)
●	●	●
● (Grafisches Bildschirmmenü)	● (Erweitertes grafisches Bildschirmmenü)	● (Erweitertes grafisches Bildschirmmenü)
●	●	●
● (YID-W10 / YDS-12)	● (YID-W10 / YDS-12)	● (YID-W10 / YDS-12)
● (Vorprogrammiert)	● (Vorprogrammiert)	● (Vorprogrammiert/Lernfähig)
●	●	●
–	● (Zone 2)	● (Zone 2)





- Low jitter PLL-Schaltungen optimieren den Klang
- Direct Mode für hochwertige Klangreproduktion
- Compressed Music Enhancer mit CINEMA DSP
- Burr-Brown 192 kHz/24-Bit DACs für alle Kanäle
- Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,1 W
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 363 mm
- Gewicht: 8,3 kg
- USB-Anschluss MP3 & WMA kompatibel

Auch in Titan lieferbar.

Made for iPod iPhone

DOLBY TRUEHD · dts-HD Master Audio · HDMI · CINEMA DSP 3D DIGITAL · VIRTUAL Presence Speaker · SILENT CINEMA · compressed music ENHANCER · SCENE · YPAO

- Low jitter PLL-Schaltungen optimieren den Klang
- Pure Direct für HD Audio- und Video-Genuss
- Compressed Music Enhancer mit CINEMA DSP
- Burr-Brown 192 kHz/24-Bit DACs für alle Kanäle
- Vielseitige Zonensteuerung am Bedienfeld
- Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,1 W
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 161 x 363 mm
- Gewicht: 10,5 kg • USB-Anschluss MP3 & WMA kompatibel

Auch in Titan lieferbar.

Made for iPod iPhone

DOLBY TRUEHD · dts-HD Master Audio · HDMI · CINEMA DSP 3D DIGITAL · VIRTUAL Presence Speaker · SILENT CINEMA · compressed music ENHANCER · SCENE · YPAO · Zone2

- Low jitter PLL-Schaltungen optimieren den Klang
- Pure Direct für HD Audio- und Video-Genuss
- Compressed Music Enhancer mit CINEMA DSP
- Burr-Brown 192 kHz/24-Bit DACs für alle Kanäle
- Vielseitige Zonensteuerung: Zonen-Videozuordnung und Partymodus
- Stromverbrauch im Standby-Modus: 0,1 W
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 171 x 368 mm
- Gewicht: 11,2 kg • USB-Anschluss MP3 & WMA kompatibel

Auch in Titan lieferbar.

Made for iPod iPhone

DOLBY TRUEHD · dts-HD Master Audio · HDMI · CINEMA DSP 3D DIGITAL · VIRTUAL Presence Speaker · SILENT CINEMA · compressed music ENHANCER · SCENE · YPAO · Zone2

* Nur in Großbritannien/Deutschland erhältlich.

Lautsprecher-Sets

NS-P20

Advanced YST

5.1-Kanal Lautsprecher-Set

- Abmessungen (B x H x T); (Front/Surround) 115 x 176 x 88 mm (Center) 291 x 101 x 103 mm (Subwoofer) 262 x 264 x 299 mm
- Zubehör; Subwoofer-Kabel (5 m), Lautsprecherkabel (25 m), Anti-Rutsch-Pads (1 Set à 24 Stück)

Optionale Lautsprecher-Ständer

- Abmessungen (B x H x T): 230 x 910-1.200 (Höhenverstellbar) x 230 mm • Gewicht: 2,2 kg/Stück

NS-P40

Advanced YST

5.1-Kanal Lautsprecher-Set

- Abmessungen (B x H x T); (Front/Surround) 112 x 176 x 116 mm (Center) 276 x 111 x 118 mm (Subwoofer) 290 x 292 x 327 mm
- Zubehör; Subwoofer-Kabel (5 m), Lautsprecherkabel (24,5 m), Anti-Rutsch-Pads (1 Set à 24 Stück)

Optionale Lautsprecher-Ständer

- Abmessungen (B x H x T): 230 x 910-1.200 (Höhenverstellbar) x 230 mm • Gewicht: 2,2 kg/Stück

NS-PB150

Advanced YST

5.1-Kanal Lautsprecher-Set

- Abmessungen (B x H x T); (Front/Surround) 130 x 225 x 127 mm, (Center) 395 x 130 x 127 mm (Subwoofer) 290 x 290 x 328 mm
- Zubehör; Subwoofer-Kabel (5 m), Lautsprecherkabel (4 m) x 3, Lautsprecherkabel (10 m) x 2, Beschleuniger x 2

Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

NS-150-Serie

5.1-Kanal Lautsprecher-System

NS-F150

2-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Belastbarkeit: 180 W • Frequenzbereich: 37 Hz-30 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 200 x 1.030 x 362 mm; 11,2 kg/Stück

NS-P150

Center- und 2 Surround-Lautsprecher-Set

NS-C150 (Center)
- Maximale Belastbarkeit: 80 W • Frequenzbereich: 65 Hz-38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 395 x 130 x 127 mm; 2,1 kg/Stück

NS-B150 (Surround)
- Maximale Belastbarkeit: 60 W • Frequenzbereich: 60 Hz-38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 130 x 225 x 127 mm; 1,2 kg/Stück

YST-SW030

Advanced YST- und QD-Bass-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 130 W • Frequenzbereich: 28-200 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 290 x 360 x 311 mm; 10 kg

RX-V571

AV-Receiver

• Siehe Seite 5

NS-F150 und NS-P150 sind in Schwarz, Rosenholz und PianoBlack Finish erhältlich.

NS-140-Serie

5.1-Kanal Lautsprecher-System

NS-F140

2-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Belastbarkeit: 150 W • Frequenzbereich: 37 Hz-30 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 200 x 950 x 362 mm; 9,5 kg/Stück

NS-P150

Center- und 2 Surround-Lautsprecher-Set

NS-C150 (Center)
- Maximale Belastbarkeit: 80 W • Frequenzbereich: 65 Hz-38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 395 x 130 x 127 mm; 2,1 kg/Stück

NS-B150 (Surround)
- Maximale Belastbarkeit: 60 W • Frequenzbereich: 60 Hz-38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 130 x 225 x 127 mm; 1,2 kg/Stück

YST-SW012

Advanced YST II- Front Firing-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 100 W • Frequenzbereich:28 – 200 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 290 x 290 x 328 mm; 8,5 kg

RX-V471

AV-Receiver

• Siehe Seite 4

NS-F140 und NS-P150 sind in Schwarz und Rosenholz Finish und NS-P150 außerdem in PianoBlack Finish erhältlich.

NS-120-Serie

5.1-Kanal Lautsprecher-System

NS-PA120

Lautsprecher-Set

NS-F120 (Front)
- Maximale Belastbarkeit: 100 W • Frequenzbereich: 90 Hz-46 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 259 x 1.043 x 205 mm; 4,4 kg/Stück

NS-C120 (Center)
- Maximale Belastbarkeit: 100 W • Frequenzbereich: 110 Hz-46 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 305 x 133 x 125 mm; 1,8 kg/Stück

NS-B120 (Surround)
- Maximale Belastbarkeit: 100 W • Frequenzbereich: 110 Hz-46 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 150 x 305 x 99 mm; 1,8 kg/Stück

YST-FSW150

Racktauglicher Subwoofer mit Advanced YST II und Down Firing-System

- Dynamische Leistung: 130 W • Frequenzbereich: 30-160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 435 x 151 x 350 mm; 9,4 kg

RX-V371

AV-Receiver

• Siehe Seite 4

YHT-296

Home Cinema-Set

Bestandteile des YHT-296

• AV-Receiver HTR-3064 (Schwarz)
- Satter 5-Kanal Surround Sound 500 W = 100 W x 5 (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD)
- HDMI mit 3D und Audio Return Channel
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (4 Eingänge/1 Ausgang)
- YPAO-Klangoptimierung mit automatischer Lautsprechereinmessung
- Einfachste Bedienung über SCENE-Tasten
- HD Audio-Dekodierung mit CINEMA DSP (17 DSP-Programme)
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 315 mm
- Gewicht: 7,5 kg

• 5.1-Kanal Lautsprecher-Set NS-P20 (Schwarz)
- Maximale Belastbarkeit (Front/Center/Surround): 100/100/100 W
- Dynamische Leistung (Subwoofer): 100 W
- System-Frequenzbereich: 30 Hz-25 kHz
- Abmessungen (B x H x T) (Front/Surround)
115 x 176 x 88 mm (Center)
291 x 101 x 103 mm (Subwoofer)
262 x 264 x 299 mm

YHT-396

Home Cinema-Set

Bestandteile des YHT-396

• AV-Receiver HTR-4063 (Schwarz)
- Satter 5-Kanal Surround Sound 525 W = 105 W x 5 (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD)
- HDMI mit 3D und Audio Return Channel
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (4 Eingänge/1 Ausgang)
- YPAO-Klangoptimierung mit automatischer Lautsprechereinmessung
- Einfachste Bedienung über SCENE-Tasten
- HD Audio-Dekodierung mit CINEMA DSP (17 DSP-Programme)
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 364 mm
- Gewicht: 8,4 kg

• 5.1-Kanal Lautsprecher-Set NS-P40 (Schwarz)
- Maximale Belastbarkeit (Front/Center/Surround): 100/100/100 W
- Dynamische Leistung (Subwoofer): 100 W
- System-Frequenzbereich: 30 Hz-25 kHz
- Abmessungen (B x H x T) (Front/Surround)
112 x 176 x 116 mm (Center)
276 x 111 x 118 mm (Subwoofer)
290 x 292 x 327 mm

Blu-ray Disc-Spieler

BD-S671

Blu-ray Disc-Spieler

- Blu-ray 3D™ Disc-Wiedergabe
- HD Audioformat-Signalverarbeitung
- AV-Controller App für iPhone
- 192 kHz/24-Bit Audio DAC
- 1080p/24 Hz-kompatibler HDMI-Video-Ausgang
- SCENE-Funktionen über HDMI CEC
- DivX HD-kompatibel
- x.v.Colour- und Deep Color-kompatibel
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 86 x 257 mm • Gewicht: 3 kg

Auch in Titan lieferbar.

Anschlussmöglichkeiten (Rückansicht)

RX-V771

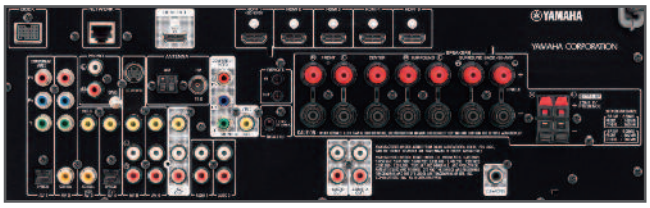
Eingänge	
HDMI*1(Zuweisbare Audio-Eingänge*2)	6
Netzwerk	1
USB*1	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1/1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch Digital	2
Koaxial Digital	2
Analog Audio*1(mit Phono)	6
S-Video	1
Video-Komponente (Zuweisbare Audio-Eingänge)	2
Composite Video*1	5

*1 Mit Bedienfeld-Anschlüssen
*2 HDMI-Eingang vorn ist nicht zuweisbar.
*3 Surround hinten L/R für Bi-Amp (vorn L/R) zuweisbar.
*4 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse sind für Zone 2 oder Presence zuweisbar.

Ausgänge	
HDMI	2 (simultan)
Analog Audio	1
Analog AV	1
Pre Out	7.2-Kanal
Component Video Monitor	1
Composite Monitor	1
Composite AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*3/*4	7-Kanal/9 Anschlüsse
Subwoofer	2 x Mono
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1

Weitere	
Zone 2 Audio-Ausgang	1
Fernbedienung Ein-/Ausgang	1 / 1
+12 V/0,1 A Trigger-Ausgang	1

RX-V671



Eingänge	
HDMI*1(Zuweisbare Audio-Eingänge*2)	6
Netzwerk	1
USB*1	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1/1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch Digital	2
Koaxial Digital	2
Analog Audio*1(mit Phono)	6
S-Video	1
Video-Komponente (Zuweisbare Audio-Eingänge)	2
Composite Video*1	5

*1 Mit Bedienfeld-Anschlüssen
*2 HDMI-Eingang vorn ist nicht zuweisbar.
*3 Surround hinten L/R für Bi-Amp (vorn L/R) zuweisbar.
*4 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse sind für Zone 2 oder Präsenz zuweisbar.

Ausgänge	
HDMI	1
Analog Audio	1
Analog AV	1
Component Video Monitor	1
Composite Monitor	1
Composite AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*3/*4	7-Kanal/9 Anschlüsse
Subwoofer	1
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1

Weitere	
Zone 2 Audio-Ausgang	1
Fernbedienung Ein-/Ausgang	1 / 1
+12 V/0,1 A Trigger-Ausgang	1

RX-V571

Eingänge	
HDMI* (Zuweisbare Audio-Eingänge)	6
USB*	1
Radioantenne (FM/AM)	1/1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch Digital	2
Koaxial Digital	2
Analog Audio*	4
S-Video	1
Component Video (zuweisbare Audio-Anschlüsse)	2
Composite Video*	5

*Mit Bedienfeld-Anschlüssen

Ausgänge	
HDMI	1
Analog Audio	1
Component Video Monitor	1
Composite Monitor	1
Composite AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*	7-Kanal
Subwoofer	1
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1

*Für Surround hinten L/R an Bi-Amp (Front L/R) zuweisbar

RX-V471

Eingänge	
HDMI (zuweisbare Audio-Eingänge)	4
USB*	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1/1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch Digital	2
Koaxial Digital	2
Analog Audio*	4
Component Video (zuweisbare Audio-Eingänge)	2
Composite Video*	5
Audio Mini Jack*	1

*Mit Bedienfeld-Anschlüssen

Ausgänge	
HDMI	1
Analog Audio	1
Component Video Monitor	1
Composite Monitor	1
Composite AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	5-Kanal
Subwoofer	1
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1

RX-V371

Eingänge	
HDMI (zuweisbare Audio-Eingänge)	4
Antennenanschluss (FM/AM)	1/1
Dock-Anschluss für optionales Dock-Zubehör	1
Optisch Digital	2
Koaxial Digital	2
Analog Audio*	4
Component Video (zuweisbare Audio-Eingänge)	2
Composite Video*	4
Audio Mini Jack*	1

*Mit Bedienfeld-Anschlüssen

Ausgänge	
HDMI	1
Analog Audio	2
Component Video Monitor	1
Composite Monitor	1
Composite AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	5-Kanal
Subwoofer	1
Kopfhörer-Klinkenbuchse	1

CINEMA DSP DIGITAL

Yamahas einzigartige Technologie für die Erzeugung von Schallfeldern kann die dreidimensionalen Klangräume der Spielfilm-Toningenieure perfekt reproduzieren – und das in nahezu jedem Audioformat, von Mono bis hin zu modernstem digitalen Multikanal-Surround. Das Verfahren ist kompatibel zur DVD und allen anderen AV-Programmquellen. Die Yamaha CINEMA DSP-Technologie wurde in den USA patentiert (Patent-Nr. 5.261.005).

• „Made for iPod" und „Made for iPhone" bedeutet, dass das entsprechende elektronische Zubehör so konstruiert wurde, dass es an einen iPod/ein iPhone angeschlossen werden kann und durch den Entwickler den Apple-Leistungsstandards gemäß zertifiziert wurde. Für den Betrieb dieses Gerätes oder seine Übereinstimmung mit den Sicherheits- und anderen Vorschriften ist Apple nicht verantwortlich. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano und iPod touch sind Warenzeichen der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. iPad ist ein Warenzeichen der Apple Inc. • Dolby und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories. • DTS und das entsprechende Symbol sind eingetragene Warenzeichen, DTS-HD, DTS-HD Master Audio und die DTS-Logos sind Warenzeichen der DTS Inc. • Windows ist eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. • HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC. • DLNA Certified ist Warenzeichen der Digital Living Network Alliance. • Burr-Brown-Produkte sind Warenzeichen der Texas Instruments Inc. • „x.v.Colour" ist ein Warenzeichen der Sony Corporation. • Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BUNUSVIEW™ und die Logos sind Warenzeichen der Blu-ray Disc Association. • DivX®, DivX Certified®, DivX Plus™ HD und die zugehörigen Logos sind eingetragene Warenzeichen der DivX Inc. und werden unter Lizenz verwendet. • Java und alle Java-bezogenen Warenzeichen und Logos sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Sun Microsystems Inc. in den USA und anderen Ländern. • „AVCHD" und das „AVCHD"-Logo sind Warenzeichen der Matsushita Electric Industrial Co. Ltd. und der Sony Corporation. • SILENT CINEMA ist Warenzeichen der Yamaha Corporation. • Die Verfügbarkeit von Produkten, Farbausführungen und bestimmten technischen Eigenschaften hängt von der jeweiligen Region ab. • Änderungen von Produktdesign und technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten. •

Für weitere Produktinformationen wenden Sie sich bitte an folgende Geschäftsstellen:

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr. 22 – 34
25462 Rellingen
Deutschland
Tel. : +49 (0) 4101 3030
URL : de.yamaha.com

Vertrieb Österreich:
Fred Hertel
Graf-Salm-Straße 5
94127 Neuburg
Österreich
Tel.: +43 664 338 7678

Vertrieb Schweiz:
Eurotronic Establishment
Wirtschaftspark 50
9492 Eschen
Liechtenstein
Tel.: +423 235 05 70

YAMAHA
CREATING 'KANDO' TOGETHER

P10022535
YMEGE 11103 T